

§11. Формирование навыков визуального поиска

Не секрет, что многим ученикам с трудом даются изображения многогранников и тел вращения (не говоря уже о возможных их комбинациях и сечениях). Существенные моменты сопоставления того “что мы видим” с тем “как мы видим” почти не затрагиваются в методиках преподавания школьных дисциплин. Вполне возможно, что именно поэтому наши ученики в большинстве своем не только не умеют “рассуждать на заданную тему”, но зачастую не могут правильно воспроизвести визуальную информацию, даже такую, с которой практически они встречаются на каждом шагу.

Процесс перехода от созерцания объекта к воспроизведению изображения на бумаге, в сущности, есть перевод, который состоит из определенных этапов: сравнения, сопоставления, расчленения, сборки и т.д.